



Nome e cognome: Marilisa Angeli

Nata a: Bologna

Il: 31\12\90

Indirizzo: via voltuzza 23\f Forli (FC)

Cellulare: 3460357236

Email: marilisaangeli@hotmail.it

FORMAZIONE

Inizio gli studi della danza classica presso la scuola ARTE DANZA UNIVERSITY di Forli nel 1996 con i maestri Noemi Briganti e Serge Manguette.

A 12 anni inizio ad appassionarmi anche alla danza modern jazz e inizio a studiare con Mary Mancini e Will Roberson presso la medesima scuola.

Finiti gli studi superiori presso il Liceo Artistico Michelangelo vengo ammessa all' IDA BALLET ACADEMY sotto la direzione di Steve La Chance dove frequento un biennio di formazione professionale seguita da i seguenti docenti:

Giuseppe De Ruggiero (tecnica classica)

Claudia Bosco (tecnica modern)

Steve La Chance (tecnica modern jazz)

Carla Rizzu (tecnica di floorwork)

Emanuela Tagliavia (contemporaneo)

Eugenio Sideri (teatro)

Donato De Bartolomeo (pilates)

Kris (hip hop)

Durante il secondo anno partecipo a numerosi stage organizzati dal centro IDA e non solo, tra cui uno con il maestro Enrico Morelli che mi invita a partecipare alle loro lezioni presso la scuola PROGETTO DANZA di reggio emilia dove lui assieme al maestro Michele Merola insegnano.

A fine del secondo anno accademico, ricevuto il diploma mi sposto a reggio emilia per continuare a studiare appunto con i maestri MEROLA e MORELLI e i numerosi maestri ospiti del loro centro tra cui Francesco Gammino e Giovanni Napoli.

Nel 2015 divento docente di danza contemporanea presso la scuola STUDIO 1 di reggio emilia dove rimango fino al 2017.

Dal 2017 ad oggi sono docente fissa presso CENTRO STUDI DANZA ASD di Lugo per la sezione della danza contemporanea e una parte dei corsi di danza classica.

In questi anni i miei allievi hanno ottenuto buoni riconoscimenti all'interno di svariati concorsi svolti in Italia, partecipato a numerose iniziative sotto la direzione del maestro CANNISTRÀ, e danzato svariate volte affiancando orchestre di musica classica tra cui LA CORELLI.

Dal 2023 divento docente mensile all'interno della associazione di ginnastica artistica di Alfonsine.

Negli ultimi anni mi dedico totalmente all'insegnamento incorporando alle lezioni di danza una parte di esercizi del metodo pilates e di rinforzo muscolare, così da poter dare agli allievi il maggior numero di strumenti possibili per il proprio benessere e recupero.

Altra parte fondamentale per me è il lavoro coreografico, che in questi anni mi ha dato tantissime soddisfazioni e stimoli sempre nuovi nel costruire qualcosa da zero con i ragazzi che ho di fronte.

Nell'ultimo anno accademico mi sono concentrata molto nella creazione di coreografie per concorsi che hanno raggiunto ottimi riconoscimenti .

Per questo motivo dal 2024 apro diverse collaborazioni come insegnante freelance dedicandomi a laboratori e creazioni coreografiche per diverse scuole.